**Українська Православна Церква**

**Волинська духовна семінарія**

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ З НАПИСАННЯ СЕМЕСТРОВИХ ТВОРІВ В ВОЛИНСЬКІЙ ДУХОВНІЙ СЕМІНАРІЇ**

**Луцьк — 2018**

**ЗМІСТ**

[1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ 3](#_Toc504582031)

[2. ОБСЯГ, ЗМІСТ ТА СТРУКТУРА ТВОРУ 4](#_Toc504582032)

[***2.1. Зміст твору*** 4](#_Toc504582033)

[***2.2. Структура твору*** 4](#_Toc504582034)

[***2.3. Самостійність тексту*** 5](#_Toc504582035)

[***2.4. Стиль викладу*** 5](#_Toc504582036)

[*ДОДАТОК 1* 6](#_Toc504582038)

[*ДОДАТОК 2* 7](#_Toc504582039)

[*ДОДАТОК 3* 8](#_Toc504582040)

[*ДОДАТОК 4* 9](#_Toc504582041)

# **1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ**

Семестровий твір у Волинській духовній семінарії (далі — ВДС) — це індивідуальна письмова робота, яка виконується студентами бакалаврату. Семестровий твір є обов’язковою складовою навчального процесу. Протягом кожного навчального року студенти бакалаврату готують чотири семестрові твори.

Перелік навчальних дисциплін, за якими передбачено написання семестрових творів студентами 1-го, 2-го та 3-го курсу бакалаврату, щорічно затверджується Вченою радою ВДС. Теми семестрових творів затверджуються відповідними кафедрами за поданням викладачів відповідних дисциплін.

**Студенти 4-го курсу бакалаврату пишуть семестрові твори на теми, пов’язані з темою їхньої бакалаврської роботи.** Теми визначаються науковим керівником бакалаврської роботи.

Семестровий твір може бути написано українською або російською мовами.

У процесі підготовки семестрового твору необхідно продемонструвати:

1. вміння самостійно проводити пошук літератури з обраної тематики (в тому числі й іноземними мовами);
2. вміння стисло та змістовно викладати основні положення і тези, що містяться в опрацьованих джерелах та літературі;
3. вміння аналізувати, систематизувати, класифікувати і узагальнювати наявну наукову інформацію, проводити порівняльний аналіз різних поглядів та думок з обраної тематики;
4. вміння правильно оформляти цитати, бібліографічні посилання та список використаних джерел та літератури.

При написанні семестрових творів студенти мають посилатися на Святе Письмо, використовувати твори святих Отців та Вчителів Церкви, а також на результати наукових досліджень: монографії, збірники статей, періодичні видання тощо.

Семестровий твір виконується під час годин, відведених для самостійної роботи студентів. Твір повинен містити елементи наукового дослідження, а саме аналіз і узагальнення отриманих відомостей, обґрунтування свого погляду.

# **2. ОБСЯГ, ЗМІСТ ТА СТРУКТУРА ТВОРУ**

Обсяг семестрового твору має складати від 8 до 10 сторінок (включаючи титульний лист, зміст і список літератури).

## ***2.1. Зміст твору***

У творі студент може:

1) провести порівняльний аналіз різних поглядів на одну проблему;

2) аналітично простежити логіку розвитку поглядів з конкретного питання;

3) критично проаналізувати поняття, теорію, концепцію, підхід;

4) на основі аналізу джерел виділити та обґрунтувати нову проблематику;

5) на основі вивчення джерел та літератури реконструювати перебіг історичних подій.

При написанні твору студент має звертатися за консультаціями до викладача відповідного предмету або наукового керівника з метою з’ясування вимог до змісту письмової роботи.

## ***2.2. Структура твору***

Семестровий твір містить такі обов’язкові складові (кожен з перерахованих розділів має розпочинатися з нової сторінки):

1. **Титульний лист** (*див. Додаток 1*). Титульний лист не нумерується.

2. **Зміст** (*див. Додаток 2*). Сторінка змісту отримує номер 2.

3. **Вступ.** У вступі зазначається проблема, яка розглядається у творі, обґрунтовується її важливість та актуальність. Також описується мета і завдання. Характеризується основна література, яка використовується у творі. Обсяг вступу зазвичай становить 1-2 сторінки.

4. **Основна частина,** як правило, становить основний обсяг твору, в якому послідовно розкривається обрана тема. Основна частина складається з розділів, які мають свої змістовні назви. Розділи основної частини мають порядкову нумерацію в межах всього тексту (Розділ 1 ..., Розділ 2 ... і т.д.). Мінімальна кількість розділів у творі — два. Розділи можуть бути поділені на підпункти (1.1…, 1.2…, 2.1…, 2.2… і т.д.).

Розділи та підрозділи основної частини мають бути приблизно однаковими за своїм обсягом. Кожен розділ має закінчуватися проміжними висновками, в яких підбивається підсумок виконаної в розділі роботи.

5. **Висновки** мають підбити підсумок усьому твору. Висновки мають спиратися на вивчення та аналіз джерел та літератури. Висновки мають бути стислими та лаконічними. Загальні висновки в кінці роботи мають також підсумовувати проміжні висновки, зроблені в кінці розділів. Обсяг Висновків зазвичай становить 1-1,5 сторінки.

6. Обов’язковим елементом роботи є **Список використаних джерел і літератури**, який оформлюється відповідно до вимог, що діють в ВДС (*див. Додаток 3*). У списку літератури наводиться бібліографічне описання тільки тих джерел та літератури, на які є посилання в тексті роботи. Доцільним та схвальним є використання праць і публікацій, які були оприлюднені протягом останніх 5-7 років. Необхідна кількість джерел та літератури залежить від специфіки тематики конкретного твору. Однак, кількість джерел та літератури в творі має становити не менше 7-10 найменувань.

## ***2.3. Самостійність тексту***

Семестровий твір — це не конспект з першоджерел, набір цитат або їхній парафраз. Твір має бути цілісним, закінченим, самостійним текстом, автором якого є студент. Відсоток унікальності тексту впливає на оцінювання твору. Ступінь самостійності тексту має встановити викладач, який перевіряє твір.

## ***2.4. Стиль викладу***

Семестровий твір має відповідати нормам української (або російської) мови, з використанням богословської термінології. Під час написання твору студент повинен продемонструвати вміння викладати думки в науковому стилі, для якого характерним є використання стійких структур та оборотів, що дозволяє читачеві зосередити свою увагу на основному змісті (фактах, міркуваннях, висновках та аргументах). При викладі матеріалу необхідно стежити за точністю формулювань і коректністю вживаних термінів і понять.

Перед тим, як подати твір на перевірку, слід ретельно перевірити текст на наявність помилок: орфографічних, пунктуаційних, стилістичних та ін. Наявність таких помилок є підставою для зниження оцінки за семестровий твір.

# ***ДОДАТОК 1***

**ЗРАЗОК ОФОРМЛЕННЯ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА**

**СЕМЕСТРОВОГО ТВОРУ**

**Українська Православна Церква**

**Волинська Духовна Семінарія**

**СЕМЕСТРОВИЙ ТВІР**

**з предмету «…»**

**на тему: «…»**

Виконав: студент/вихованець \_\_\_ курсу / класу

денного /заочного відділення

Волинської духовної семінарії

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(сан, ім’я та прізвище (для священнослужителів)

прізвище, ім’я та по батькові (для мирян))

Перевірив:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(сан, прізвище, ім’я та по батькові,

науковий ступінь, вчене звання)

**Луцьк -2018 рік**

# ***ДОДАТОК 2***

**ЗРАЗОК ОФОРМЛЕННЯ ЗМІСТУ СЕМЕСТРОВОГО ТВОРУ**

**ВСТУП.....................................................................................................................3**

**РОЗДІЛ 1. НАЗВА..................................................................................................5**

1.1. Назва.............................................................................................................. 5

1.2. Назва.............................................................................................................. 7

**РОЗДІЛ 2. НАЗВА..................................................................................................9**

2.1. Назва.............................................................................................................. 9

2.2. Назва............................................................................................................ 11

**ВИСНОВКИ..........................................................................................................13**

**СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ....................... 15**

# ***ДОДАТОК 3***

**ЗРАЗОК ОФОРМЛЕННЯ СПИСКУ ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ**

|  |  |
| --- | --- |
| *Святе Письмо* | Библия: Священное Писание Ветхого и Нового Завета. М., 2002. 1389 с.Новий Завіт Господа нашого Іісуса Христа. К.: Видавничий відділ Української Православної Церкви, 2010. 469 с. |
| *Книга авторства світського автора (ів)* | Афиногенов Д. Е. Константинопольский Патриархат и иконоборческий кризис в Византии (784–847). М.: Индрик, 1997. 222 с.Іванов А. З., Миронов В. У. Києво-Печерська Лавра. К., 2008. 158 с. |
| *Книга авторства святого отця* | Иоанн Дамаскин, прп. Творения: христологические и полемические трактаты; Слова на Богородичные праздники / пер. и коммент. свящ. М. Козлова, Д.Е. Афиногенова. М.: Мартис, 1995. 351 с. |
| *Книга авторства священнослужителя у чернечому чині* | Киприан (Керн), архим. Литургика: гимнография и эортология. М.: Изд. Крутицкого Патриаршего подворья, 1997. 151 с. |
| *Книга авторства священнослужителя* | Баламутов О., прот. Чернече життя на Луганщині за часів Руїни. К., 1991. 512 с. |
| *Книга без авторства* | Предмет і метод психології: Антологія / під ред. В.А. Пустовіта. Чернігів, 2005. 512 с. |
| *Стаття з журналу* | Флоровский Г., прот. О почитании Софии, Премудрости Божией, в Византии и на Руси // Альфа и Омега. 1995. № 4. С. 145–161.Булгаков А.И. Безбрачие духовенства // Труды Киевской духовной академии. 1891. № 8. С. 578-605. |
| *Твір зі збірки творів одного автора* | Виготський Л. С. Проблема віку // збірка праць: У 6 т. М.: Педагогіка, 1984. Т. 4: Дитяча психологія. С. 248-265. |
| *Інтернет-джерело* | Русская Православная Церковь в советское время (1917-1991) [Електронний ресурс]. // Библиотека Якова Кротова [сайт]. URL: http://krotov.info/acts/20/1930/shtric\_11.htm. (дата звернення: 26.01.2017). |
| *Іноземне джерело* | Senyk S. A history of the Church in Ukraine. Roma: Pontificio Istituto Orientale, 2011. Vol. 2. 320 p. |

# ***ДОДАТОК 4***

**ПРИКЛАДИ ПІДРЯДКОВИХ ПОСИЛАНЬ**

**Посилання на книгу одного автора:**

Корнійчук М. Д. Небесні світильники: з історії чернецтва на Україні. К.: Небо і земля, 2003. С. 50.

*Повторне посилання:*

Корнійчук М. Д. Вказ. пр. С. 50.

*якщо повторне посилання розташоване після первинного:*

Там само.

*або (якщо відрізняється номер сторінки:*

Там само. С. 61.

**Посилання на книгу двох авторів (прізвища вказуються в алфавітному порядку):**

Іванов А.З., Миронов В. У. Києво-Печерська Лавра. К., 2008. С. 12.

**Посилання на книгу трьох та більше авторів:**

Акимов А.П. и др. Справочник по библиотечной классификации. М., 1935. С. 46.

**Посилання на книгу без автора:**

Древнерусские патерики. Киево-Печерский патерик. Волоколамский патерик. М., 1999. С. 35.

**Посилання на статтю в журналі, збірці:**

Долгорукая Н. Своеручные записки // Безвременье и временщики. Воспоминание об «Эпохе дворцовых переворотов» (1720-е – 1760-е годы). Л., 1991. С. 257–279.

Жиленко І. В. Києво-Печерська лавра і запровадження церковної унії 1596 року // Лаврський альманах. К., 2001. Вип. 5. С. 18-23.

**Посилання на багатотомне видання:**

Києво-Печерський патерик. К., 2015. Т. 2. С. 25.

**Посилання на Web-ресурс:**

Паринов С. И. Система Соционет, как платформа для разработки научных информационных ресурсов и онлайновых сервисов [Электронный ресурс] // Наука и техника [портал]. URL: http://www.elbib.ru/index.phtm?page=elbib/rus/journal/2003/part1/PLP/ (дата обращения: 05.09.17).

**Книга чи стаття святого або священнослужителя:**

Іоанн Златоуст, свт. Бесіди на книгу Буття. К., 2015. С. 18-19.

Баламутов О., прот. Чернече життя на Луганщині за часів Руїни. К., 1981. С. 51.

Иоанн Дамаскин, прп. Творения: христологические и полемические трактаты; Слова на Богородичные праздники / пер. и коммент. свящ. М. Козлова, Д.Е. Афиногенова. М.: Мартис, 1995. С. 18.

**Посилання на іноземне видання:**

Senyk S. A history of the Church in Ukraine. Roma: Pontificio Istituto Orientale, 2011. Vol. 2. P. 47.

*Повторне посилання (якщо розташоване одразу за первинним):*

Ibid. P. 49.

*Повторне (якщо розташоване не одразу за первинним):*

Senyk S. A history of the Church in Ukraine… Vol. 2. P. 47.

*або*

Senyk S. Op. cit. Vol. 2. P. 18.